

Le Georgiche

libri:	4	
metro:	esametro	
argomenti:	1) coltivazione dei campi 2) allevamento del bestiame	<i>Che cosa fecondi le messi, sotto quale stella convenga arare la terra, o Mecenate, unire agli olmi le viti, come si accudisca ai buoi e si curi l'allevamento delle greggi, quanta esperienza si debba dedicare alle frugali api, di qui l'inizio del canto. [I, 1-5, trad. Canali]</i>
contenuto dei libri.	I) coltivazione dei cereali / stagioni e segni del cielo II) coltura degli alberi e delle viti soprattutto III) allevamento del bestiame IV) apicoltura	
dedica:	Mecenate (il suo nome compare all'inizio di tutti e quattro i libri)	Nel proemio al III libro esprime l'intenzione di celebrare in futuro il grande Cesare Ottaviano in un'opera di poesia alta (⇒ preannuncio all' <i>Eneide</i> ), ma intanto proseguirà l'opera più modesta, di argomento agreste, intrapresa per seguire gli <i>haud mollia iussa</i> di Mecenate <sup>1</sup>
genere:	epico-didascalico	tono: più elevato e grave di quello delle <i>Bucoliche</i>
modelli:	Esiodo ( <i>Le opere e i giorni</i> ) Arato di Soli ( <i>Fenomeni</i> ) Nicandro di Colofone ( <i>Gheorghika</i> )	Lucrezio
messaggio	Appello ai suoi concittadini a ritrovare e a restaurare i più autentici <b>valori della tradizione romana</b> , legati alla <b>civiltà contadina</b> e alla <b>piccola proprietà italica</b> , con i suoi ideali di <b>pacifica laboriosità, frugalità, religiosità, rispetto e culto della famiglia e della patria</b> .  Valori a cui Virgilio aderiva sinceramente sul piano personale, ma che erano anche al centro del programma di restaurazione che Ottaviano si propose di attuare dopo Azio (convergenza).	
excursus	I - a) teodicea del lavoro,  I - b) presagi che accompagnarono l'uccisione di Giulio Cesare e invocazione della protezione divina su Ottaviano  II - a) elogio dell'Italia  II - b) elogio della vita agreste (luogo della pace, della giustizia e di ogni altra virtù)  III - a) digressione sull'amore (furia devastatrice che sconvolge e travolge uomini ed animali, provocando rovina e morte)  III - c) pestilenza dei bovini nel Norico  IV) racconto mitico del pastore Aristeo, nel quale si incastona la favola di Orfeo ed Euridice	
Altri temi:	III: entrare nel mondo degli animali significa entrare nel mondo della <b>sofferenza</b> ove vi è l'inesorabile incombere del declino fisico e della morte (III si apre con tono grave e dolente)  tema della morte (pestilenza dei bovini nel Norico) - inutilità del lavoro e del dovere compiuto di fronte alla morte  IV -società delle api: comunità ideale, perfettamente organizzata e ordinata: comunione dei beni, armoniosa suddivisione dei compiti, subordinazione dei singoli alla collettività, la perfetta concordia nell'infaticabile operosità e nella fedeltà assoluta al re, inoltre non sono soggette per la riproduzione alla schiavitù del sesso (bugonia: nascita dalla carcassa di un vitello ucciso)	

1 a) pressanti sollecitazioni del patrono affinché il poeta, perfezionista e incontentabile, portasse a termine il suo lavoro  
b) la scelta stesa dell'argomento georgico sia stata suggerita a Virgilio da Mecenate per ragioni "politiche": un'opera relativa ai lavori dei campi recava un contributo ai programmi di Ottaviano di riassetto e risanamento ...  
non b-1) non si tratta di un manuale per insegnare ai contadini a lavorare la terra  
non b-2) non si tratta di un'opera di propaganda scritta su ordinazione a sostegno della politica agraria del regime  
non b-3) le guerre civili erano ben lontane dalla conclusione quando Virgilio iniziò la composizione delle *Georgiche*