

<p>44 a.C. Muore Cesare 43 a.C. Muore Cicerone 42 a.C. Virgilio lavora alle Bucoliche 39 a.C. pubblicate Bucoliche 39 – 38 a.C. Orazio e Virgilio già con Mecenate</p>	<p>44 a.C. - 29 a.C.</p>	<p>GUERRE CIVILI Smarrimento profondo – sentimento di angoscia – PAURA</p>	<p>Paure / angosce / incertezze ⇒ pessimismo e disperazione ⇒ consolazione nelle filosofie del disimpegno e dell'imperturbabilità dello spirito. Virgilio: Bucoliche 39 a.C.</p>
<p>31 a.C. Battaglia di Azio: Ottaviano sconfigge Cleopatra e Antonio 29 a.C. Ottaviano ottiene il titolo di <i>imperator</i> e di <i>princeps senatus</i> 27 a.C. Ottaviano ottiene l'<i>imperium proconsolare</i> e il titolo di <i>Augustus</i></p> <p>ETÀ AUGUSTEA</p>	<p>29 a.C. - 8 a.C.</p>	<p>INSTAURAZIONE DI FATTO DEL PRINCIPATO Evitò di rifare l'errore di Cesare e cercò di apparire come</p> <ul style="list-style-type: none"> • pacificatore del mondo romano, • mediatore tra le fazioni, • restauratore della Repubblica, • garante della pace. <p>Le modifiche furono graduali e indolori. Riforma dei costumi: provvedimenti contro il lusso – leggi contro il celibato e l'adulterio ⇒ restaurare l'istituto familiare e l'antica moralità – semplicità e parsimonia – esaltazione del lavoro dei campi</p>	<p>Sintonia tra principe e intellettuali (senza che diventassero dei poeti cortigiani) a cui si aggiunse la desiderata situazione di pace ⇒ una delle età più proficue dell'intera storia della letteratura mondiale Clima culturale perlopiù di libertà e di spirito di tolleranza Programma culturale a cui si richiese che gli intellettuali aderissero:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esaltazione della pace 2. Esaltazione dell'Italia e delle sue tradizioni (valori morali dei <i>maiores</i>) 3. Amore per la campagna – culto delle divinità agresti 4. Virtù del sacrificio, della parsimonia e della frugalità 5. Culto della famiglia 6. Esaltazione di Roma, della sua missione universalistica e del suo ruolo pacificatore delle genti <p>Circoli: 1) Caio Cilnio Mecenate: organizzò il consenso dei letterati attorno all'ideologia del principato, riuscendo bene nell'intento. 2) Asinio Pollione: circolo culturale di opposizione 3) Messala Corvino: circolo di opposizione più blanda</p>
<p>23 a.C. Ottaviano ottiene la <i>tribunicia potestas</i></p> <p>19 a.C. Muore Virgilio</p> <p>12 a.C. Ottaviano ottiene il <i>pontificato massimo</i></p> <p>8 a.C. Muoiono Orazio e Mecenate</p> <p>2 a.C. Ottaviano ottiene il titolo <i>pater patriae</i></p> <p>14 d.C. Muore Augusto</p>	<p>8 a.C. - 14 d.C.</p>	<p>SFORTUNATA POLITICA ESTERA POLITICA CULTURALE TIRANNICA E ANTILIBERTARIA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scollamento tra Augusto e classe intellettuale • Intorpidimento del clima della corte • Mutamento della condotta di Augusto • Lacerazione tra principe e classe senatoria • Registrazione del fallimento della politica di Augusto volta alla moralizzazione dei costumi • Processi di lesa maestà contro gli oppositori del regime 	<p>Un potere assoluto NON può sopportare a lungo la libertà di espressione o l'esistenza di un'opposizione che tendono a minarne le base. E allora è il DISPOTISMO più bieco ⇒ fine ingloriosa di un principato che pure aveva sollevato entusiasmi e che aveva creato condizioni per la nascita di grandi capolavori della letteratura latina.</p> <ul style="list-style-type: none"> • OVIDIO esiliato probabilmente per l'Ars amatoria e per un fatto (?) • PROPERZIO fu costretto ad abbandonare la poesia d'amore per dedicarsi alla poesia civile • TITO LABIENO vide le sue opere condannate al ROGO e per il dolore si lasciò morire (12 d.C.) • CASSIO SEVERO, il più grande oratore del periodo augusteo, fu relegato nell'isola di Creta (8 d.C.) perché nelle sue opere aveva diffamato alcuni personaggi importanti dell'ambiente cortigiano. • MOLTISSIMI PROCESSI DI LESA MAESTÀ