

CONGIUNTIVO

Oscar Testoni – *ad usum privatum studentium – pro manuscripto*

Rispetto a un:	Derivano dal tema del PRESENTE Le desinenza personale determina la diatesi Indicano una CONTEMPORANEITÀ					Le forme attive derivano dal tema del PERFETTO mentre quelle passive dal tema del supino + verbo essere (a sx) Indicano una ANTERIORITÀ				
TEMPO PRINCIPALE (presente o futuro)	PRESENTE					PERFETTO				
	sim sis sit simus sitis sint	amem/r ames/ris amet/tur amemus/mur ametis/mini ament/ntur	habeam/r habeas/ris habeat/tur habeamus/mur habeatis/mini habeant/ntur	legam/r legas/ris legat/tur legamus/mur legatis/mini legant/ntur	audiam/r audias/ris audiat/tur audiamus/mur audiatis/mini audiant/ntur	fu(i) amav(i) habu(i) leg(i) audiv(i)	+ eri +	m s t mus tis nt	amatus, a, um habitus, a, um lectus, a, um auditus, a, um	+ sim sis sit
TEMPO STORICO (passato)	IMPERFETTO					PIUCHEPERFETTO				
	esse amare habere legere audire	+		m s t mus tis nt	r ris tur mur mini ntur	fu(i) amav(i) habu(i) leg(i) audiv(i)	+ isse +	m s t mus tis nt	amatus, a, um habitus, a, um lectus, a, um auditus, a, um + essem, esses, esset	+ + +